

Fortune hellas

Thomas Crecquillon

Source: Le tiers livre de Chansons (T.Crecquillon)---Anvers---T.Susato---[1544].

Editor: André Vierendeels (04/03/13).

Superius
For - tu - ne'hel - las, _____

Tenor 1
For - tu _____ ne'hel - las, _____

Tenor 2
For - tu - - ne'hel - las, _____

Bass
For -

5
S
for - tu - - - - ne'hel - las, _____

T 1
for - - - tu - - - ne'hel -

T 2
for - tu - - - - ne'hel - las, que _____

B
tu - - - ne'hel - las, que te _____ peult _____ pro - fi - ter, _____

9
S
que te _____ peult pro - fi - ter, _____

T 1
las, que te peult pro - fi - - - - - ter, [pro - fi - ter,]

T 2
te peult pro - fi - - - - - - - - - - ter, de

B
que te _____ peult pro - fi - - - - ter,

Fortune hellas

2

13

S — de si sou - vent ta rou - e re - - -

T 1 de si sou - vent ta rou - e re - - - - - - - - - -

T 2 si sou - vent ta rou - e re - - - - - - - - - -

B de si sou - vent ta rou - e re - - - - - tour - ner, ta rou - e re -

18

S - - - tour - ner? ——— Si n'as em - prins de moy fai -

T 1 - - - tour - ner? Si n'as em - pris de moy fai - re mou - rir, ——— de

T 2 - - - tour - ner? Si n'as em - pris de moy fai - re mou -

B - - - tour - ner? Si n'as em - pris de moy fai - re mou - rir, de moy fai - re mou -

23

S - re mou - rir, de moy ——— fai - re mou - rir,

T 1 moy fai - re mou - rir, ——— de moy fai - re mou - rir,

T 2 rir, de moy fai - re mou - rir, de moy fai - re mou - rir, con -

B rir, de moy fai - re mou - rir, de moy ——— fai - re ——— mou - rir,

28

S con - ten - te toy, car trop m'y fais lan - guir, con - ten - te

T 1 con - ten - te toy, con - ten - te toy, con -

T 2 ten - te toy, car trop m'y fais lan - guir, con - ten -

B con - ten - te toy, car trop m'y fais lan - guir, con - ten te

33

S toy, con - ten - te toy, car trop m'y fais lan - guir, guir.

T 1 ten - te toy car trop m'y fais lan - guir, guir.

T 2 - te toy, car trop m'y fais lan - guir, con - guir.

B toy, car trop m'y fais lan - guir, m'y fais lan - guir, guir.

Notes: Original clefs: C1, C3, C4, F4
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 Dotted bracket indicates black notes
 Square bracket indicates ligature